



So sehen die Männchen aus, die die Kinder produzierten.



Die Zeit in Holland war viel zu kurz, fanden viele Schüler.

Fotos: privat

Jeweils ein holländisches und ein deutsches Kind

Kreatives Miteinander beim „Brücken bauen“: Riemsloher Schüler beteiligten sich an Kunstprojekt in Hengelo

Den RIEMSLÖH, Schüler der vierten und der achten Klasse der GHS Riemsloh waren der Einladung der holländischen Künstlergruppe „Kunstenmakers“ gerne gefolgt und machten sich auf den Weg in die Niederlande, nach Hengelo, um an dem Projekt „Brücken bauen“ teilzunehmen.

Deutsche und niederländische Schüler bilden Gruppen, um an Workshops mit Künstlern aus Osteuropa, den Niederlanden und Deutschland

teilzunehmen. Das klingt kompliziert, denkt man nur an die Sprachbarrieren, aber alles lief weitgehend reibungslos.

Den Anstoß für das Projekt „Brücken bauen“ gab das 40-jährige Bestehen der Mozert-Kommission, die innerhalb der Euregio für den sozial-kulturellen Austausch der Grenzregionen zuständig ist. Die Künstlergruppe „Kunstenmakers“ aus Enschede, unter der Leitung von Josef Kamphuis, wurde mit Planung und Durchführung des

Projekts beauftragt. 18 Künstler aus der Ukraine, der Tschechischen Republik, Polen, den Niederlanden und Deutschland bildeten Gruppen und entwickelten Workshops. Ziel war es, Brücken zu bauen, über Landesgrenzen, Sprachbarrieren und kulturelle Unterschiede hinweg.

Diese Workshops sollten dann mit Schülern und mit behinderten Menschen durchgeführt werden.

100 deutsche und niederländische Kinder warteten

gespannt auf den Beginn. Die Aufregung war groß. „Hoffentlich können wir uns verständigen, ich bin schon ganz gespannt“, meinte Theresa Peters aus der vierten Klasse der GHS. Weitere Schüler kamen aus Gronau und zwei Klassen aus der niederländischen Stadt Nede.

Schnell wurden Gruppen gebildet, und es konnte losgehen. In einem Workshop, an dem auch der Riemsloher Holzbildhauer Peter Marggraf mitwirkte, bildeten ein deutsches und ein niederländisches Kind ein Paar. Eines legte auf einen Overheadprojektor ein Männchen aus Knöpfen, Holzröhren und anderen Materialien, das auf ein Blatt Papier projiziert wurde. Das andere Kind hatte die Aufgabe, die Umrisse des Männchens nachzuzeichnen, es auszuschneiden und nach Belieben anzumalen und zu versehen. Danach wurde gewechselt.

Die Männchen wurden auf Pergament geklebt, und damit wurde eine Brücke gebaut. Weitere Themen waren

„Brücken bauen mit Ton und Musikbeats“, „Brücke bauen mit Fantasietieren“, „Brücken bauen mit einer multikulturellen Stadt“ – um nur einige zu nennen. Nach ein- einhalb Stunden wurde eine kleine Pause eingelegt, anschließend wechselten die Kinder in einen anderen Kurs.

Mittags ging es dann wieder zurück nach Riemsloh. Alle Schüler hatten viel Spaß an den kreativen Angeboten und waren gerne noch länger geblieben. Die Zeit war viel

zu kurz, um einen richtigen Kontakt zu den niederländischen Schülern herzustellen und alle kreativen Angebote auszuprobieren, bedauerten einige. Frederik Parikratov war sichtlich beeindruckt, dass ein Künstler aus der Ukraine extra Deutsch gelernt hatte, um den Workshop durchzuführen.

Nach Beendigung der Workshops wurden alle Brücken zusammengetragen und für eine Wanderausstellung durch die beteiligten Schulen vorbereitet.

Europese kunstenaars zetten Twentse jeugd aan het denken

Onder de rook van Twence staat een oude boerderij waar je normaliter alleen vogels hoort fluiten. Deze week klinken er mensenstemmen in vele talen. Twintig kunstenaars zetten aan de Strootbeekweg workshops in elkaar die ze later deze week gaan verzorgen voor scholieren en mensen met een handicap. Doel? De naam van dit project zegt alles: 'Bruggen Bouwen'.

drie doelgroepen. "We zetten bij deze workshops kunst in om een bepaald doel te bereiken. Nee, het gaat er niet om dat wij die kunstenaars eens lekker een weekje bezighouden. Het wordt echt aanpoeten! Daarnaast is het doel vooral ervoor zorgen dat de

'ALS WIJ ERGENS GOED IN ZIJN, IS HET WEL IN HET OPLOSSEN VAN PROBLEMEN'

doelgroepen onvergetelijke ervaringen opdoen en kennis maken met andere culturen."

De doelgroepen zijn leerlingen van Nederlandse en Duitse scholen, zowel primair (groep 7 en 8) als voortgezet onderwijs (13- tot 15-jarigen), en mensen met een niet-aangeboren hersenafwijking (nah) of met een autistische stoornis. Kamphuis: "Mensen met een nah hebben vaak een slechte motoriek. Die hoef je geen verfijnde keramiek te laten maken. Met hen moet je in het groot werken. Met hout of op doek of je laat ze met hun rolstoel als kwast een doek beschilderen. Ik roep maar wat, hoor. Het kan nog alle kanten op. Het mooie is



Kunstenaars komen samen in Hengelo om workshops te bedenken en uit te voeren met leerlingen en mensen met een handicap. Jozef Kamphuis is de man links onder de 'oranje man'. Foto: Harry Broeze

dat kunstenaars, werkzaam in allerlei disciplines, vanaf maandag in groepjes van drie workshops gaan bedenken en die hoeven helemaal niet op hun eigen terrein te liggen. Net als de deelnemers later in de week zullen de kunstenaars ook hun grenzen opzoeken."

Crea krijgt donderdag en vrijdag leerlingen van onder meer het Bataafs Lyceum uit Hengelo over de vloer. De leerlingen volgen alle-

maal twee workshops van 75 minuten. Voor Kamphuis is zo'n week op zich niets nieuws: "Wij werken vaker met grote groepen. Bijzonder is wel dat de deelnemende

Op eerste pinksterdag, van 14.00 tot 16.30 uur, is er afsluitend een expositie van het gemaakte werk bij Crea Hengelo. Het project wordt gefinancierd met geld uit het Europese Fonds voor Regionale Ontwikkeling van de Europese Unie. Kamphuis hoopt in de toekomst ook elders in de Euregio én in het voormalige oostblok dergelijke projecten te kunnen uitvoeren.

Open huis 't Korhoen succesvol

HENGELO - 't Korhoen, de Hengelse school voor leerlingen met een verstandelijke beperking in de leeftijd van 12 tot 20 jaar, heeft ondanks een open huis gehouden ter ere van de opening van de nieuwe vleugel. Na de verbouwing zijn binnen het pand aan de Korhoenstraat twee vestigingen van de school samengebracht onder één dak. Ook werd deze dag gebruikt om gemeenteschouder kennis te laten maken met de school en de manier van werken. Het geld dat de door ouders en leerlingen gemaakte en verkochte hapjes tijdens de open dag heeft opgebracht wordt gebruikt voor de inrichting van het schoolplein. Daarvan kunnen ook kinderen uit de buurt gebruik maken.

Naaimachines nagekeken

ENSCHEDÉ - Schuring naaimachines & inspiratie controleert op zaterdag 25 mei van 10 tot 16 gratis de staat van naai-, lock-, en borduurmachines van bezitters van zo'n machine. Speciaal voor de gelegenheid kijken de experts van Schuring in de winkel aan de Korte Hengelosestraat 23 in Enschede de apparaten kosteloos na op een aantal essentiële punten. Ook is er een demonstratie van het merk Bernina.



Kunstenaars uit diverse landen werken samen en geven workshops in stop motion animatie, schilderen en mensfiguren maken. Foto: Wouter Bore

'Bruggen bouwen met Kunstenmakers'

HENGELO - Het is druk in Crea. Elk lokaal wordt optimaal gebruikt voor zes verschillende workshops van de Kunstenmakers die zo'n honderd basisschoolleerlingen uit de groepen 6, 7 en 8 gisteren volgden. "Creativiteit en kunstenaars inzetten om een doel te bereiken, dat is wat we doen", zegt de 45-jarige Jozef Kamphuis, oprichter van de Kunstenmakers samen met zijn vriendin Mylene Snelens. Het thema van het huidige project is "bruggen bouwen". Daarvoor zijn twee kunstenaars uit Duitsland, zeven uit Oekraïne, één uit Polen en één uit Tsjechoe naar Nederland afgereisd. Zij werken samen met zes Nederlandse kunstenaars en geven workshops in stop motion animatie, schilderen en tekenen, mensfiguren maken met behulp van projectoren, een multiculturele stad creëren en heel bijzonder: Oekraïense fluitjes van klei maken in de vorm van een dier. "We zijn al de hele week bezig. We leggen bruggen tussen verschillende talen, leeftijden, nationaliteiten, culturen, kunst disciplines, maar ook tussen jongens en meiden en de doelgroepen verschillen elke keer. Woensdag gaven we bijvoorbeeld de workshops aan kinderen met niet-aangeboren hersenletsel." Gisteren konden basisschoolleerlingen van de Dr. Ariëns Daltonschool en Kardinaal Alfrinkschool uit Nede en twee klassen uit Gronau en Osnaabruck creatief bezig zijn. Vandaag zijn middelbare scholieren aan de beurt van onder meer het Bataafs Lyceum in Hengelo. Alle kunstwerken zijn zondag van 14.00 tot 16.30 uur te zien bij Crea Hengelo aan Esreijn 9.